

LE BOOK



Créateurs de lien social



DÉMARCHÉ

Nous permettons aux usagers de tous horizons d'identifier leurs préjugés, pour mieux les transcender.
Nos outils et événements ludiques aident les organisations et vous en tant que citoyens, à lutter efficacement contre toute forme de discrimination en réveillant votre esprit créatif.

Notre démarche se déploie en quatre axes :

- > Identification des préjugés chez soi et chez les autres
- > Travail sur la réaction à chaud
- > Prise de recul, réflexion de fond
- > Création d'outils innovants à partir du travail mené

Publics concernés :

- Jeunes, enseignants et personnels des écoles, collèges, lycées et centres de formation,
- Cadres et salariés en entreprises,
- Associations et institutions qui souhaiteraient utiliser « Préjugix » dans leurs propres démarches de sensibilisation.

SOMMAIRE

- . PRÉJUGIX PARTY > L'OUTIL PÉDAGOGIQUE
- . ATELIERS DE MISE EN BOÎTE DES PRÉJUGÉS
- . PROJECTION/DÉBAT DU DOCUMENTAIRE
- . ZONE ANTI-PRÉJUGÉS
- . CRÉE TA BOÎTE !
- . NOS PRINCIPAUX PARTENAIRES

PRÉJUGIX PARTY > L'OUTIL PÉDAGOGIQUE

Les « Préjugix Parties » sont des conférences interactives de sensibilisation autour des préjugés suivies d'ateliers de création artistique participatifs à partir de « l'outil Préjugix » 200mg et/ou 400mg.

Détail des prestations :

PHASE 1 / SENSIBILISATION

- Accueil des participants
- Définitions (préjugé et discrimination), diffusion vidéos sur Préjugix
- Présentation de Préjugix (200mg et 400mg) Le médicament anti-préjugés
- Quiz interactif (optionnel)

PHASE 2 / ATELIERS PARTICIPATIFS

- **T'ENTENDS QUOI ?** Création graphique collective (affiches)
- **T'EN DIS QUOI ?** Jeu d'improvisation autour des préjugés (réactions à chaud)
- **T'EN FAIS QUOI ?** Atelier de mise en boîte des préjugés et/ou écriture d'une fiche thématique (individuelle ou collective)
- **T'ENQUÊTES QUOI ?** Escape game (optionnel)

PHASE 3 / RETOUR SUR EXPÉRIENCE



T'ENTENDS QUOI ? (CONSTAT GRAPHIQUE)

CONCEPT

Les participants sont répartis en petits groupes autour de pancartes ou banderoles où ils trouveront des feutres de tailles et couleurs différentes. L'idée est que chacun puisse écrire sur une affiche, un mot, une phrase, ou dessiner une situation de préjugé vécue ou dont il ou elle a été témoin ou encore qu'il ou elle souhaiterait dénoncer.

OBJECTIFS

- Permettre aux participants de bien comprendre ce qu'est un préjugé
- Permettre une prise de recul en laissant ces mots, phrases et situations sortir
- Développer la capacité à gérer ses émotions en les objectivant sur un support et en les mettant à distance de soi
- Transcender la problématique et la violence chargées dans ces mots et dessins par le biais d'une création graphique

DÉROULÉ DE L'ACTION

ETAPE 1 : « CONSTAT »

- Installation par petits groupes
- Les animateurs circulent d'une table à l'autre en suscitant le questionnement chez chacun des participants
- Les participants inscrivent ou dessinent seuls ou à plusieurs

ETAPE 2 : « RÉACTIONS »

- les animateurs font circuler les productions de chaque groupe sur la table voisine
- chacun des participant se retrouve face aux préjugés dénoncés par les autres
- en réaction à ce qu'il découvrent les participants ajoutent de nouveaux préjugés et dessins
- L'opération est renouvelée 1, 2 ou 3 fois en fonction du nombre de participants

ETAPE 3 : « PRISE DE DISTANCE »

- Accrochage des pancartes sur un fil et rassemblement de tous les groupes
- Echanges entre animateurs et participants à la lecture des productions
- Quelles difficultés / quelles facilités vous avez rencontré dans l'identification des préjugés qui vous concernent ?
- Peut-on être à la fois victime et porteurs de préjugés ?



T'EN DIS QUOI ? (RÉACTIONS À CHAUD) ATELIERS DE (PROVOCATIONS)



CONCEPT

L'animateur va verbaliser des préjugés, sans filtre, pour provoquer une réaction à chaud.

OBJECTIFS

- Provoquer une prise de conscience de la violence que peut entraîner le préjugé.
- Faire élaborer une réponse adaptée à ce préjugé, en utilisant l'humour, le questionnement en miroir...
- Développer la capacité à communiquer en public.
- Développer la capacité à gérer ses émotions et à les communiquer.

DÉROULÉ DE L'ACTION

ETAPE 1 : « JE PROVOQUE »

- Préjugés sur la thématique préparé en amont ou pris sur la création graphique
- L'animateur va « envoyer » un préjugé à un des participants en le prenant à parti tout en restant en lien avec le groupe pour ouvrir à la discussion.
- Le participant va répondre spontanément (ou non) et entrer dans un jeu de dialogue.

ETAPE 2 : « JE CHERCHE UNE RÉPONSE »

- Temps d'échange qui va permettre de construire des réponses adaptées avec le groupe :
- renvoi à l'autre de notion de jugement sans connaissance : recherche de l'origine du préjugé : comment tu sais ? qu'est-ce qui te fait dire ça ?
- déconstruction du préjugé : apport d'information sur la thématique, passer de la généralisation à l'individualisation (de on passe à je ou à tu).

ETAPE 3 : « JE PRENDS DU REcul »

- Quelles émotions les préjugés verbalisés ont fait remonter ?
- Comment vous avez géré ces émotions ?
- Quelles difficultés / quelles facilités vous avez rencontré dans la prise de parole ?
- Comment construire une réponse adaptée face à un préjugé dont on est victime ?



T'EN FAIS QUOI ? (MESSAGES)

Ateliers de mise en boîte des préjugés

Fourniture de kits de mise en boîte à plat.

Découverte des boîtes de Préjugix 200mg et/ou 400mg.

LECTURE DES FICHES THÉMATIQUES (en fonction de l'objectif de sensibilisation de l'atelier) :

> 9 dans 'Préjugix 200mg' (Handicap physique, Handicap mental, Dépression, Familles de malades psychiques, Seniors, Jeunes, Violences conjugales, Homosexualité, Reconversion professionnelle).

> 16 dans 'Préjugix 400mg' (Alcoolisme - Apparences - Autisme Chômeurs - Détenus - Développement durable Filles/Garçons Gamers - Handiparentalité - Quartiers Ruralité - Schizophrénie - Séropositifs Sexualités 2.0. - Sportifs - Suicide).

Visionnage des films outils fournies par O.S. l'association (historique du projet, présentation de la démarche, tutoriel de montage des boîtes, témoignages de rédacteurs...)

Échanges et assemblage d'une ou plusieurs boîtes par participants.

Écriture d'une fiche thématique (individuelle ou en groupe) pour ceux qui le souhaitent ou réalisation d'un mur anti-préjugés.



T'ENQUÊTES QUOI ? (MISE EN SITUATION)

ESCAPE GAME

CONCEPT

Il s'agit d'un jeu d'évasion grandeur nature, les joueurs doivent chercher des indices disséminés dans une pièce, puis les combiner entre eux pour pouvoir avancer dans l'énigme. Le but est de sortir de la pièce, mais pour en sortir les participants doivent réussir un test qui met à l'épreuve leur sens de l'analyse. Un animateur va également interagir tout au long du jeu avec le groupe.

OBJECTIFS

- Avancer à tâtons, en se fiant uniquement aux apparences et aux éléments de départ,
- Passer outre les informations parasites qui embrument notre jugement,
- Apprendre à voir au-delà des apparences,
- Développer son esprit critique,
- Développer la capacité à communiquer et réfléchir en groupe.



DÉROULÉ DE L'ACTION

ETAPE 1 : « JE ME FIE AUX APPARENCES »

- S'approprier l'espace et observer,
- L'animateur va communiquer des éléments aux participants,
- Les participants vont entrer dans son jeu, dans l'optique d'avoir des infos supplémentaires.

ETAPE 2 : « JE PRENDS DU REcul »

- En avançant dans le scénario, et en résolvant les énigmes, je vois au-delà de ce que l'on me fait voir :
 - o Je me questionne d'avantage et je fais équipe avec les autres. Comment tu sais ? Qu'est-ce que tu as noté ? Et si on faisait ça ?
 - o Ensemble, on peut déconstruire les apparences : avec l'apport d'information en résolvant les indices, pour aller plus loin propre analyse uniquement.

ETAPE 3 : « J'APPRENDS »

- Quelles émotions l'Escape Game a fait naître en vous ?
- Comment vous avez géré ces émotions ?
- Quelles difficultés / quelles facilités vous avez rencontré lors du déroulé du jeu ?
- Comment déconstruire les apparences de façon adaptée, quand on est victime d'un jugement hâtif ?



PROJECTION/DÉBAT DU DOCUMENTAIRE « LES PRÉJUGÉS, UN TRUC DE FOU ! »

Court métrage (30 min environ) rassemblant les témoignages de personnes et de professionnels concernés par le champs de la Santé Mentale (maladies / handicap psychique et handicap mental).

Réalisé par O.S. l'association et Fabien Margnac (réalisateur professionnel), en partenariat avec : le CHD La Candélie, l' ALGEEI, SOLINCITE, l'UNAFAM et le dispositif ULIS du lycée polyvalent de Villeneuve-sur-Lot, site L.-Couffignal.

Chaque diffusion du documentaire est suivie d'un débat public organisé avec des représentants locaux des structures évoquées à l'écran. L'idée étant de mettre en lien le grand public avec les structures et les professionnels présent sur le terrain.



Programmation 2019 :

13 février / CLS du Sarladais / Pôle International de la Préhistoire

28 mars / GEM de Casteljaloux / Cinéma de Casteljaloux (collèges et grand public)

De nombreux autres événements sont en cours de préparation.

ZONE ANTI-PRÉJUGÉS

O.S. l'association a imaginé une structure en bois constituée d'un plancher et de 8 portes assemblées entre elles par de petites cloisons. L'ensemble prenant la forme d'une pièce de 16m² environ de forme circulaire.

LE PRINCIPE : sensibiliser à la lutte contre les préjugés en faisant habiller les deux côtés des portes par des lycéens, en les mettant en contact avec le réseau associatif local. Un thème est attribué à chaque porte et chaque porte est prise en charge par un groupe classe, accompagné par un enseignant, une association locale concernée par le thème et un membre d'O.S. l'association et/ou du RADSJ Nouvelle-Aquitaine.

PHASE 0 : Formation à la démarche « ZAP », assurée par O.S. l'association, des médiateurs qui accompagneront les élèves : enseignants, infirmière, CPE, psychologue, associations, RADSJ.

PHASE 1 : les 8 portes sont dégonnées et installées sur des tréteaux à plat. Au cours d'un événement organisé avec les mêmes intervenants sur une demi-journée, il s'agit de laisser les préjugés des lycéens s'exprimer sur chaque thème déterminé, par des mots, phrases ou dessins, qui serviront de point de départ à la deuxième phase.

PHASE 2 : Le groupe classe et l'association concernée se retrouvent une semaine plus tard pour échanger à partir de la production des lycéens, l'association profitant de ce moment pour donner des éléments de compréhension sur le thème abordé.

Après une heure de débats, l'ensemble du groupe rejoint l'espace de création où les membres d'O.S. l'association les attendent pour travailler sur l'autre face de leur porte (l'intérieur de la zone). Il s'agit d'amener une série de réponses aux préjugés évoqués à l'extérieur de la zone, sur l'autre face de chaque porte. Véritables traductions par les lycéens, pour leurs pairs des messages véhiculés par les associations.



PHASE 3 : ré-installation des portes sur la structure et inauguration de la « Zone Anti-Préjugés » en public de ce nouvel outil de sensibilisation.

En option, performance artistique en direct de Pyropat (concepteur de la ZAP pour O.S. l'association). Objectif : relier l'ensemble des portes par un tracé rouge.

PHASE 4 : organisation de visites de la « ZAP », internes et externes au lycée, pour sensibiliser le plus largement possible. La Zone continue à être interactive dans la mesure où les visiteurs ont la possibilité d'inscrire un commentaire à l'extérieur et à l'intérieur au moment de leur passage, sur les cloisons entre les portes qui sont peintes avec un revêtement « tableau noir ».

PHASE 5 : démontage de la « ZAP ». Les productions intérieures et extérieures, fixées sur les portes, sont démontées puis remises au lycée pour qu'elles puissent être valorisées ou servir en interne à la poursuite du travail de sensibilisation.

Cette expérience a été menée pour la première fois au lycée professionnel Lomet d'Agen, dans le cadre du Festival des solidarités 2018, organisé par le RADSJ Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le collectif SI47.

Elle aura permis de toucher plus de 400 élèves, 200 sur la co-construction et 200 au cours des visites.



CRÉE TA BOÎTE !

En Bretagne, une classe de CM2, motivée par leur enseignant a réalisé une collection de boîtes personnalisées et avec elle tout un projet pédagogique, mêlant la géométrie, le français, l'éducation morale et civique, les arts plastiques et les arts du spectacle. Séduit par cette idée, nous avons repris à notre compte le concept, pour en développer une version plus complète, un itinéraire culturel, mis en œuvre dans une école élémentaire de Villeneuve-sur-Lot en 2018.



Quelqu'un vous a fait du mal et vous avez envie de lui dire en vous vengeant? Ne le faites pas car cela peut entraîner des choses graves. Allez plutôt le voir et expliquer ce qui vous a blessé. Prenez deux comprimés par jour et nous espérons des changements.



Quand on se fait faire ce qui on ne veut pas, c'est comme nous c'est juste un prétexte de ce que nous ne voulons pas. Les gens qui nous regardent de travers nous regardent de travers parce que nous ne sommes pas comme eux. Ils nous regardent de travers parce que nous ne sommes pas comme eux.